

VaryLED384

DMX Protokoll
DMX Chart

Deutsch

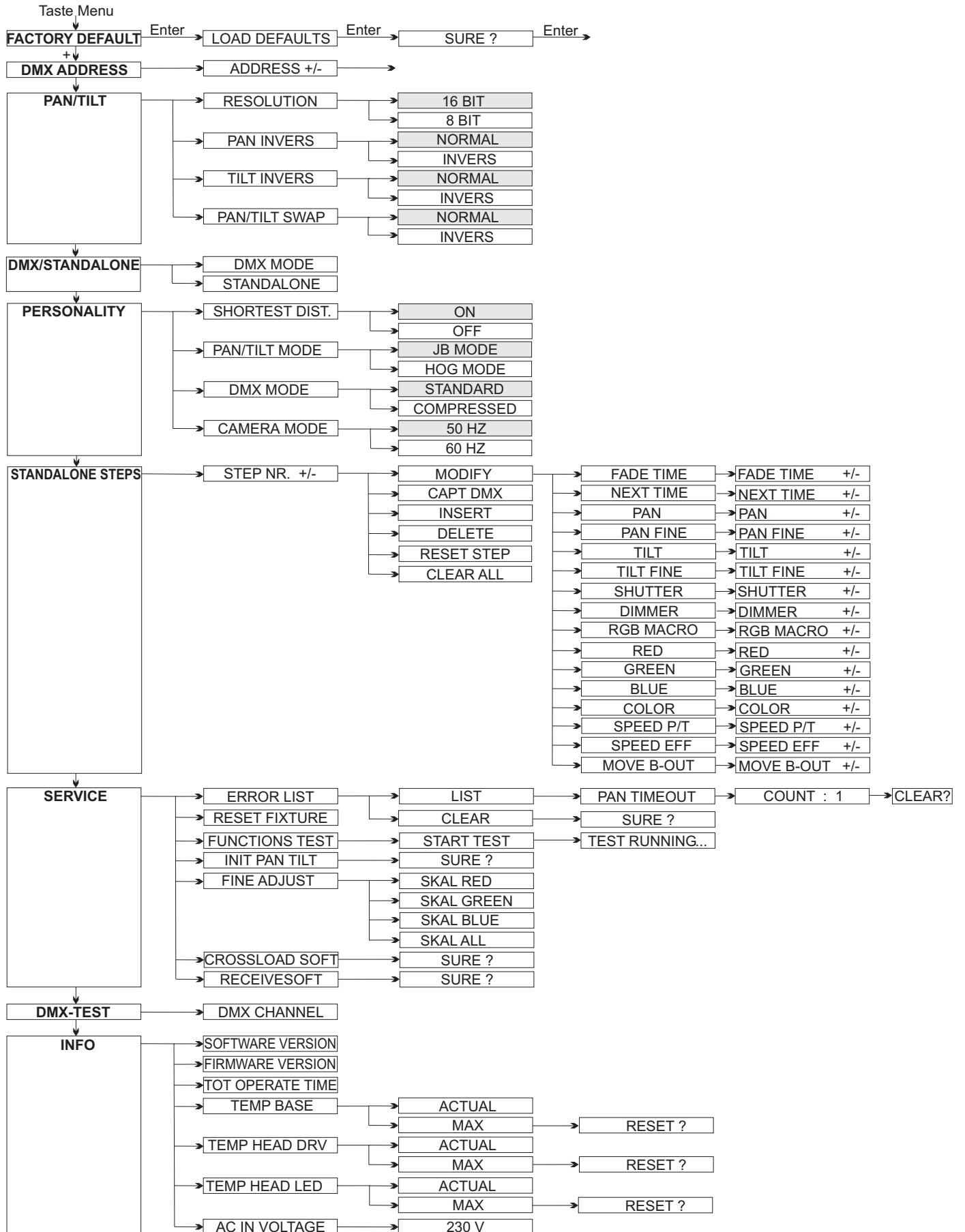
English



Lichtanlagentechnik GmbH

JB-lighting Lichtanlagentechnik GmbH
Sallersteigweg 15 D-89134 Blaustein-Wipplingen
Telefon +49 (0)7304-9617-0
Telefax +49 (0)7304-9617-99
<http://www.jb-lighting.de>

3.1 Menü-Übersicht



4. Kanalbelegung

JB MODE

Kanal 1 Pan
Kanal 2 Tilt
Kanal 3 Pan fein
Kanal 4 Tilt fein

HOG MODE

Kanal 1 Pan
Kanal 2 Pan fein
Kanal 3 Tilt
Kanal 4 Tilt fein

STANDARD MODE (S)

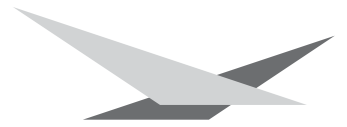
Kanal 5 Weißabgleich
Kanal 6 Shutter
Kanal 7 Dimmer
Kanal 8 Farbmakro RGB
Kanal 9 Rot
Kanal 10 Grün
Kanal 11 Blau
Kanal 12 Farbrad
Kanal 13 Pan/Tilt Geschw.
Kanal 14 Effektgeschw.
Kanal 15 Blackout Move

COMPRESSED MODE (C)

Kanal 5 Weißabgleich
Kanal 6 Shutter
Kanal 7 Dimmer
Kanal 8 Rot
Kanal 9 Grün
Kanal 10 Blau

Aufteilung der einzelnen Kanäle

KANAL	JB MODE	HOG MODE	DMX	Hex.
1	Pan (X) Bewegung	Pan (X) Bewegung	000-255	00-FF
2	Tilt (Y) Bewegung	Pan (X) fein	000-255	00-FF
3	Pan (X) fein	Tilt (Y) Bewegung	000-255	00-FF
4	Tilt (Y) fein	Tilt (Y) fein	000-255	00-FF
S	C			
5	5	5600K Weißabgleich (nur wenn Farbrad aktiv)	000-007	00-07
		3200K Weißabgleich (nur wenn Farbrad aktiv)	008-015	08-0F
		5600K Weißabgleich (nur wenn Farbrad aktiv)	016-031	10-1F
		Wechsel zum Boost-Modus in RGB Farbmischung		
		Sicherheit	032-239	20-EF
		Reset (nach 1 Sekunde)	240-247	F0-F7
		Sicherheit	248-255	F8-FF
6	6	Shutter zu	000-015	00-0F
		Shutter auf	016-095	10-5F
		Shutter pulsierend öffnen >10Hz(schnell -> langsam)	096-110	60-6E
		Shutter auf	111	6F
		Stroboskop-Effekt (langsam ->schnell)	112-125	70-7D
		Shutter auf	126	7E
		Shutter zu	127	7F
		Shutter pulsierend öffnen <10Hz (schnell -> langsam)	128-142	80-8E
		Shutter auf	143	8F
		Shutter pulsierend schließen (schnell -> langsam)	144-158	90-9E
		Shutter zu	159	9F
		Shutter fade 0% (schnell 0,6sec-langsam 4,8sec)	160-174	A0-AE
		Shutter auf	175	AF
		Shutter fade 100% (schnell 0,6sec-langsam 4,8sec)	176-190	B0-BE
		Shutter zu	191	BF
		Shutter Zufall 100% (schnell 0,6sec-langsam 4,8sec)	192-206	C0-CE
		Shutter auf	207	CF
		Shutter Zufall 0% (schnell 0,6sec-langsam 4,8sec)	208-222	D0-DE
		Shutter zu	223	DF
		S. Zufall fade 0% (schnell 0,6sec-langsam 4,8sec)	224-238	E0-EE
		Shutter auf	239	EF



KANAL			DMX	Hex.
S	C			
		S. Zufall fade 100% (schnell 0,6sec-langsam 4,8sec)	240-254	F0-FE
		Shutter auf	255	FF
7	7	Dimmer 0-100%	000-255	00-FF
8	--	nur aktiv, wenn Kanal 12 DMX Wert 000 - 001		
		Kanal 8 inaktiv, Farbmischung nur über RBG möglich	000-001	00-01
		Weiß ohne Funktion	002-007	02-07
		Lavender Tint	008-015	08-0F
		Pale Yellow	016-023	10-17
		Medium Yellow	024-031	18-1F
		Spring Yellow	032-039	20-27
		Deep Amber	040-047	28-2F
		Orange	048-055	30-37
		Gold Amber	056-063	38-3F
		Dark Amber	064-071	40-47
		Scarlet	072-079	48-4F
		Primary Red	080-087	50-57
		Bright Rose	088-095	58-5F
		Pink Carnation	096-103	60-67
		Dark Magenta	104-111	68-6F
		Magenta	112-119	70-77
		Mauve	120-127	78-7F
		Rose Purple	128-135	80-87
		Rose Pink	136-143	88-8F
		Medium Pink	144-151	90-97
		Carnation Pink	152-159	98-9F
		Deep Lavender	160-167	A0-A7
		Paler Lavender	168-175	A8-AF
		Light Lavender	176-183	B0-B7
		Mist Blue	184-191	B8-BF
		Pale Blue	192-199	C0-C7
		Sky Blue	200-207	C8-CF
		Dark Blue	208-215	D0-D7
		Peacock Blue	216-223	D8-DF
		Lime Green	224-231	E0-E7
		Light Green	232-239	E8-EF
		Fern Green	240-247	F0-F7
		Dark Green	248-255	F8-FF
9	8	Rot 0 - 100%	000-255	00-FF
10	9	Grün 0 - 100%	000-255	00-FF
11	10	Blau 0 - 100%	000-255	00-FF
12	--	inaktiv, Farbmischung nur über Kanal 8 oder RGB	000-001	00-01
		Farbe 1 weiß	002-003	02-03
		Farbe 2 weiß/rot	004-007	04-07
		Farbe 3 rot	008-011	08-0B
		Farbe 4 rot/gelb	012-015	0C-0F
		Farbe 5 gelb	016-019	10-13
		Farbe 6 gelb/magenta	020-023	14-17
		Farbe 7 magenta	024-027	18-1B

KANAL			DMX	Hex.
S	C			
		Farbe 8 magenta/grün	028-031	1C-1F
		Farbe 9 grün	032-035	20-23
		Farbe 10 grün/orange	036-039	24-27
		Farbe 11 orange	040-043	28-2B
		Farbe 12 orange/blau	044-047	2C-2F
		Farbe 13 blau	048-051	30-33
		Farbe 14 blau/türkis	052-055	34-37
		Farbe 15 türkis	056-059	38-3B
		Farbe 16 türkis/weiß	060-063	3C-3F
		Farben stufenlos positionieren	064-191	40-BF
		Farbraddreh rechts (schnell-langsam)	192-222	C0-DE
		Farbraddreh Stop	223-224	DF-E0
		Farbraddreh links (langsam-schnell)	225-255	E1-FF
13	--	Bewegung in Echtzeit	000-003	00-03
		Bewegung Zeit verzögert (schnell-langsam)	004-255	04-FF
14	--	Effekte in Echtzeit	000-003	00-03
		Effekte Zeit verzögert (schnell-langsam)	004-255	04-FF
15	--	keine Funktion	000-095	00-5F
		Dimmer schließt bei Bewegung P/T	096-127	60-7F
		Dimmer schließt bei Farbwechsel	128-159	80-9F
		keine Funktion	160-223	A0-DF
		Dimmer schließt bei Farbwechsel, Bew. P/T	224-255	E0-FF
		Die Fadezeit des Dimmers ist einstellbar von langsam 5sec - max.		

Hinweis!

Der VaryLED 3*84 verfügt über 6 Farbkanäle (Kanal 5, 8, 9,10,11 und 12). Um die Funktionen zu überschauen sind diese mit unterschiedlichen Prioritäten belegt. Kanal 12 (Voll-/Halbfarben) hat erste Priorität vor Kanal 8 (Mischfarben) und den Kanälen 9, 10, 11 (RGB-Farbmischung). Wird der Kanal 12 auf DMX 000 oder 001 gesetzt hat Kanal 8 Priorität vor der RGB-Farbmischung. Erst wenn Kanal 8 ebenfalls auf DMX Wert 000 oder 001 gesetzt wird ist die RGB-Farbmischung aktiv.

Beim Kanal 8 und 12 kann zudem über Kanal 5 die Farbtemperatur der Farbe Weiß verändert werden. Überdies kann durch den Kanal 5 in den unabgeglichenen Modus gewechselt werden, d. h. alle LED Stränge werden in der RGB Farbmischung auf 100% geregelt (siehe Weißabgleich).

Wird im Menüpunkt Personality/DMX Mode Compressed eingestellt, so gilt nur die RGB Farbmischung.

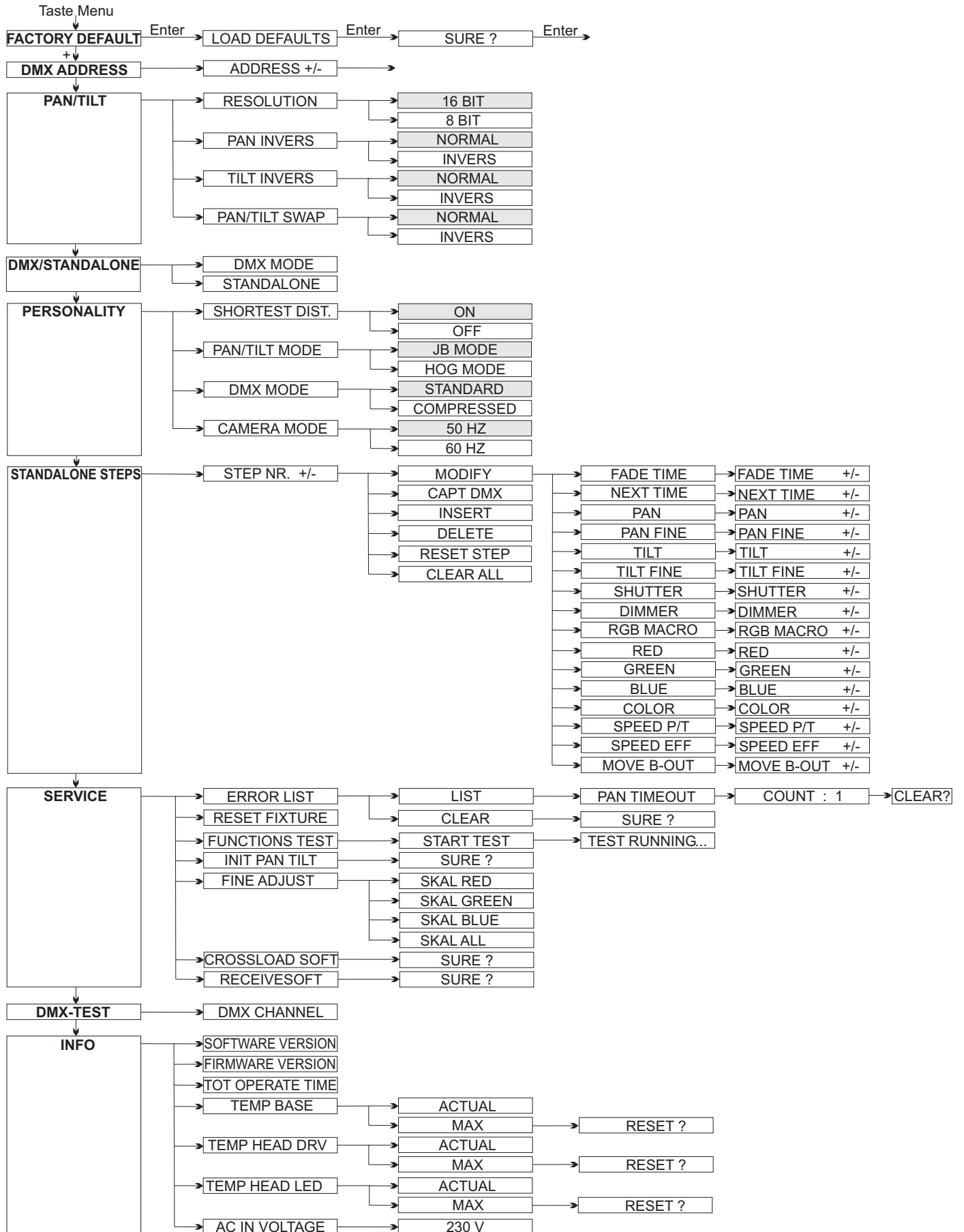
Boost Modus:

Um die volle Lichtleistung des VaryLED 3*84 auszunutzen lässt sich dieser Weißabgleich über den Kanal 5 deaktivieren und über die RGB Farbmischung abrufen. Dadurch werden in diesem Modus alle LEDs auf 100% gesetzt.

Stellen Sie hierzu am Kanal 5 einen DMX Wert zwischen 016 und 031 ein.

Anschließend können alle Farbwerte über die RGB Farbmischung eingestellt werden.

3.1 Menu navigation



4. DMX Protocol

JB MODE

channel no. 1 pan
channel no. 2 tilt
channel no. 3 pan fine
channel no. 4 tilt fine

HOG MODE

channel no. 1 pan
channel no. 2 pan fine
channel no. 3 tilt
channel no. 4 tilt fine

STANDARD MODE (S)

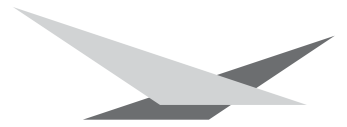
channel no. 5 white balance
channel no. 6 shutter
channel no. 7 dimmer
channel no. 8 colour macro RGB
channel no. 9 red
channel no.10 green
channel no.11 blue
channel no.12 colour wheel
channel no.13 speed pan/tilt
channel no.14 speed effects
channel no.15 blackout move

COMPRESSED MODE (C)

channel no. 5 white balance
channel no. 6 shutter
channel no. 7 dimmer
channel no. 8 red
channel no. 9 green
channel no.10 blue

Channel allocation

channel	JB MODE	HOG MODE	DMX	Hex.
1	pan (X)	pan (X)	000-255	00-FF
2	tilt (Y)	pan (X) fein	000-255	00-FF
3	pan (X) fine	tilt (Y)	000-255	00-FF
4	tilt (Y) fine	tilt (Y) fine	000-255	00-FF
S	C			
5	5	5600K white balance (if colour wheel active)	000-007	00-07
		3200K white balance (if colour wheel active)	008-015	08-0F
		5600K white balance (if colour wheel active)	016-031	10-1F
		changing to boost-mode (full power on rgb)		
		safe	032-239	20-EF
		reset (after 1 second)	240-247	F0-F7
		safe	248-255	F8-FF
6	6	shutter closed	000-015	00-0F
		shutter open	016-095	10-5F
		shutter pulse opening >10Hz (fast -> slow)	096-110	60-6E
		shutter open	111	6F
		periodic strobe (slow -> fast)	112-125	70-7D
		shutter open	126	7E
		shutter closed	127	7F
		shutter pulse opening <10Hz (fast -> slow)	128-142	80-8E
		shutter open	143	8F
		shutter pulse closing (fast -> slow)	144-158	90-9E
		shutter closed	159	9F
		shutter fade 0% (fast 0,6sec-slow 4,8sec)	160-174	A0-AE
		shutter open	175	AF
		shutter fade 100% (fast 0,6sec-slow 4,8sec)	176-190	B0-BE
		shutter closed	191	BF
		shutter random 100% (fast 0,6sec-slow 4,8sec)	192-206	C0-CE
		shutter open	207	CF
		shutter random 0% (fast 0,6sec-slow 4,8sec)	208-222	D0-DE
		shutter closed	223	DF
		s. random fade 0% (fast 0,6sec-slow 4,8sec)	224-238	E0-EE
		shutter open	239	EF



channel					
S	C			DMX	Hex.
		s. random fade 100% (fast 0,6sec-slow 4,8sec)		240-254	F0-FE
		shutter open		255	FF
7	7	dimmer 0-100%		000-255	00-FF
8	--	only active, if channel 12 DMX value 000 - 001			
		channel 8 inactive, colour mixing only with RGB		000-001	00-01
		open white		002-007	02-07
		lavender tint		008-015	08-0F
		pale yellow		016-023	10-17
		medium yellow		024-031	18-1F
		spring yellow		032-039	20-27
		deep amber		040-047	28-2F
		orange		048-055	30-37
		gold amber		056-063	38-3F
		dark amber		064-071	40-47
		scarlet		072-079	48-4F
		primary red		080-087	50-57
		bright rose		088-095	58-5F
		pink carnation		096-103	60-67
		dark magenta		104-111	68-6F
		magenta		112-119	70-77
		mauve		120-127	78-7F
		rose purple		128-135	80-87
		rose pink		136-143	88-8F
		medium pink		144-151	90-97
		carnation pink		152-159	98-9F
		deep lavender		160-167	A0-A7
		paler lavender		168-175	A8-AF
		light lavender		176-183	B0-B7
		mist blue		184-191	B8-BF
		pale blue		192-199	C0-C7
		sky blue		200-207	C8-CF
		dark blue		208-215	D0-D7
		peacock blue		216-223	D8-DF
		lime green		224-231	E0-E7
		light green		232-239	E8-EF
		fern green		240-247	F0-F7
		dark green		248-255	F8-FF
9	8	red 0 - 100%		000-255	00-FF
10	9	green 0 - 100%		000-255	00-FF
11	10	blue 0 - 100%		000-255	00-FF
12	--	inactive, colour mixing with channel 8 or RGB		000-001	00-01
		colour 1 white		002-003	02-03
		colour 2 white/red		004-007	04-07
		colour 3 red		008-011	08-0B
		colour 4 red/yellow		012-015	0C-0F
		colour 5 yellow		016-019	10-13
		colour 6 yellow/magenta		020-023	14-17
		colour 7 magenta		024-027	18-1B

channel

S	C		DMX	Hex.
		colour 8 magenta/green	028-031	1C-1F
		colour 9 green	032-035	20-23
		colour 10 green/orange	036-039	24-27
		colour 11 orange	040-043	28-2B
		colour 12 orange/blue	044-047	2C-2F
		colour 13 blue	048-051	30-33
		colour 14 blue/cyan	052-055	34-37
		colour 15 cyan	056-059	38-3B
		colour 16 cyan/white	060-063	3C-3F
		colour positioning	064-191	40-BF
		colour wheel rotation clockwise (fast-slow)	192-222	C0-DE
		colour wheel rotation stop	223-224	DF-E0
		colour wheel rotation anti clockwise (slow-fast)	225-255	E1-FF
13	--	pan/tilt moves in realtime	000-003	00-03
		pan/tilt moves delayed (fast-slow)	004-255	04-FF
14	--	effects in realtime	000-003	00-03
		effects delayed (fast-slow)	004-255	04-FF
15	--	no function	000-095	00-5F
		black out at pan/tilt moves	096-127	60-7F
		black out at colour changing	128-159	80-9F
		no function	160-223	A0-DF
		black out at colour change, pan/tilt moves	224-255	E0-FF
		The dimmer fade time can be adjusted from slow 5sec. to max.		

Important information!

The VaryLED comes with 6 colour channels (channel no. 5, 8, 9, 10, 11 and 12). Each of the colour channels has got a different priority. Channel no. 12 (colour wheel) has got top priority, then channel 8 (colour macro) and channel no. 9, 10, 11 (RGB colour mixing). If channel no. 12 is set to DMX value 000 - 001 the priority is on channel no. 8. Only if channel no. 12 and channel no. 8 are set to DMX value 000-001 the colour can be operated by means of the RGB channels (no. 10, 11 and 12).

Both channel no. 8 and no 12 offer a preset for the colour white. This preset can be changed by means of channel no. 5 either to 3200K or to 5600K.

In addition the channel no. 5 can be used to select the boost-mode. This mode does not use any white balance but operates the r g b channels with full power.

(See also chapter 4.1 White balance)

If the personality of the unit is set to Compressed mode there are only the r g b channels available for colour mixing. (Channel no. 8 and channel no. 12 are deactivated)

Boost mode

It is possible to deactivate the white balance if the unit should work on full LED power.

In this case select DMX channel no. 5 and set the DMX value to 016 -032.

The LEDs will work at full power when the values of the r g b channels are used for colour mixing.

